

ЛЕТО В СВОЁМ РЕПЕРТУАРЕ

Третий сезон.

Дорогие друзья!

ТРИ ГОДА НАЗАД

мы решили попробовать: а что если летом театры сыграют спектакли на городских улицах? Эксперимент поддержало более 600 тысяч москвичей и гостей столицы, посмотревших сотни постановок под открытым небом.

И сегодня лето в Москве уже трудно представить без «Театрального бульвара», ставшего новой московской культурной традицией.

Фестиваль украшает и обогащает наш город. Привычные пространства – бульвары, парки, набережные – обретают новый смысл. Теперь сюда приходят, чтобы послушать музыку, насладиться балетом, вдохновиться спектаклем, почувствовать магию цирка. И порадоваться тому, что настоящее искусство может быть общедоступным.

Но фестиваль ждут не только в столице. К нам приезжают коллективы из многих регионов. «Театральный бульвар» — живой, креативный, увлекательный — протянулся от Калининграда до Владивостока, от Карелии до Дагестана и вышел за пределы России.

Желаю этому замечательному проекту дальнейшего развития, а участникам и гостям фестиваля — ярких впечатлений и неиссякаемой любви к искусству.

Добро пожаловать на «Театральный бульвар»!



Мэр Москвы
Сергей Собянин

ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР

30 МАЯ - 30 АВГУСТА

ТРЕТИЙ СЕЗОН

САМЫЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ И МАСШТАБНЫЙ

театральный фестиваль в мире.



2 500 000
зрителей за три месяца

1 200+
событий

САМОЕ
ожидаемое событие лета

20+
площадок по всей Москве

ТРЕТИЙ СЕЗОН

30 МАЯ - 30 АВГУСТА

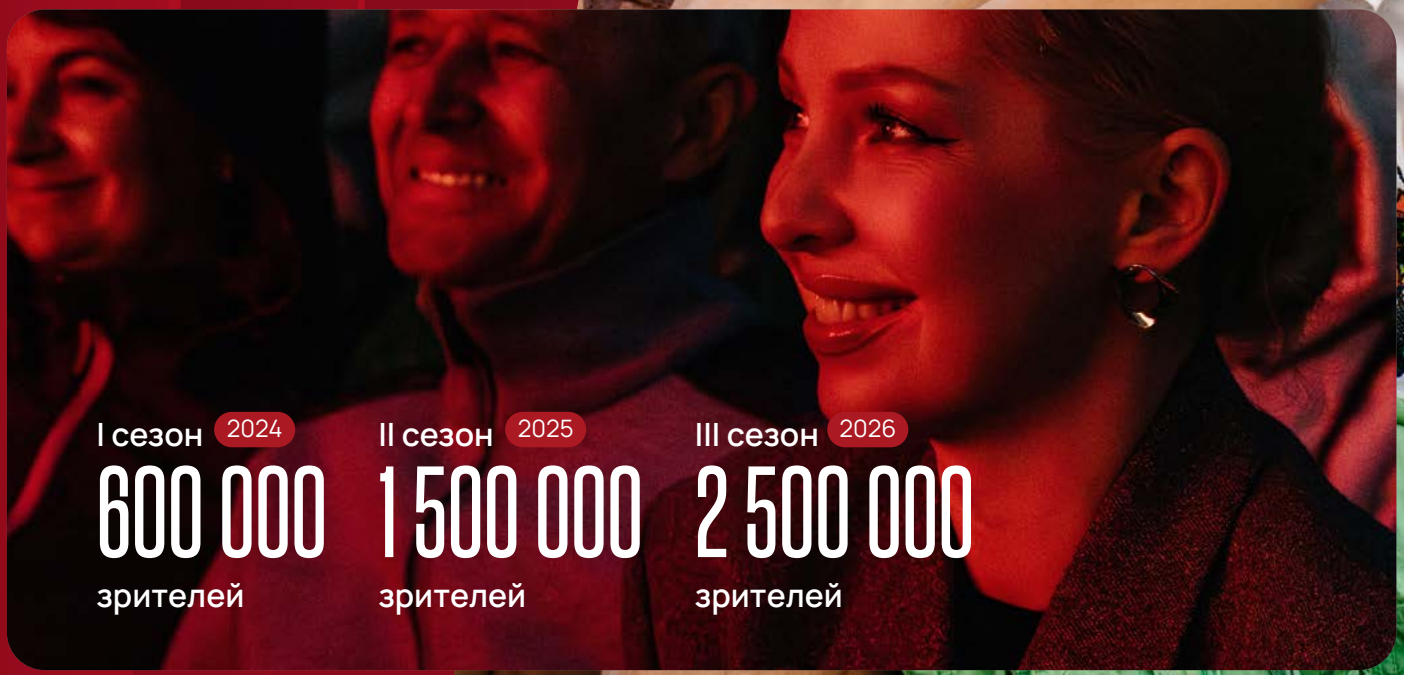
ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР

«Театральный бульвар»

СОБИРАЕТ НОВУЮ ПУБЛИКУ

людей, которые раньше не рассматривали театр как часть своего досуга. Фестиваль открыл им возможность,о которой они не знали.





I сезон 2024
600 000
зрителей

II сезон 2025
1 500 000
зрителей

III сезон 2026
2 500 000
зрителей

ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР

30 МАЯ - 30 АВГУСТА

ТРЕТИЙ СЕЗОН

Этим летом театр стал выбором для тысяч горожан — новой формой интеллектуального досуга под открытым небом



ТРЕТИЙ СЕЗОН

30 МАЯ - 30 АВГУСТА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР



Народный артист Российской Федерации Владимир Машков

На всех бульварах люди
подключаются к этому действию.

ЭТО ВНУТРЕННИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ОПТИМИЗМ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР

30 МАЯ - 30 АВГУСТА

ТРЕТИЙ СЕЗОН

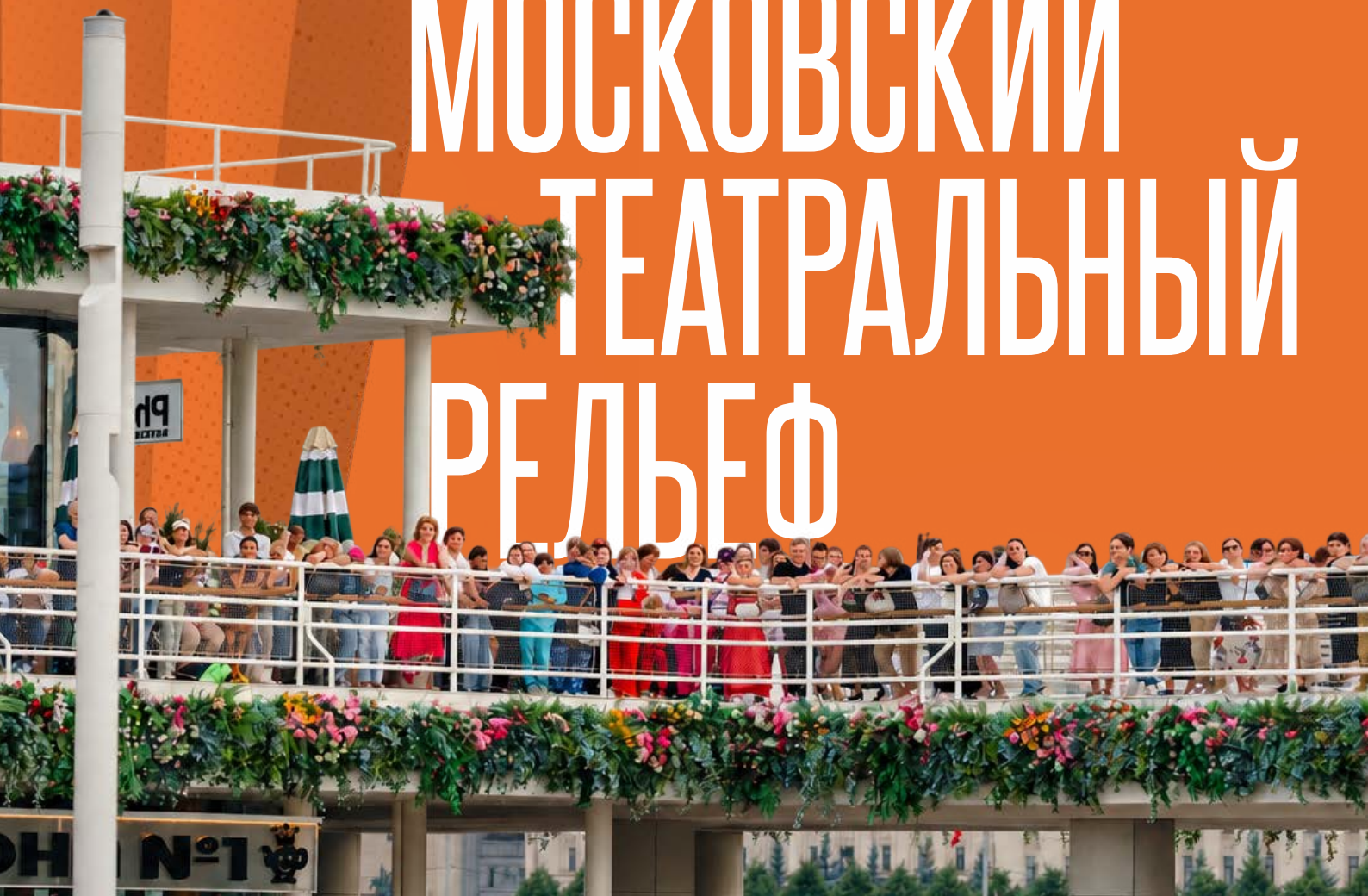
Галереи на Пушкинской набережной Парка Горького собирали до

700-800

«дополнительных» зрителей.

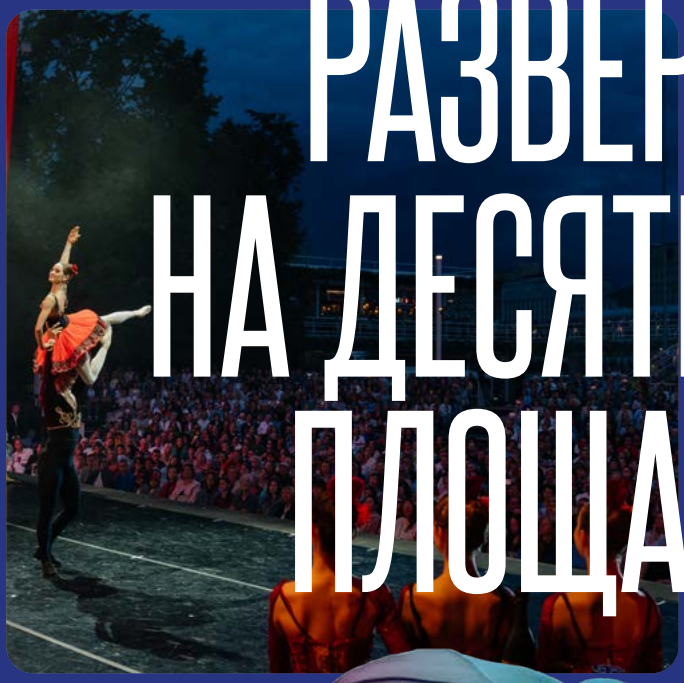
Спектакли и концерты, которые шли на сцене «Театрального бульвара», гости могли смотреть и с импровизированной галёрки.

НОВЫЙ МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЛЬЕФ



Третий сезон

РАЗВЕРНУЛСЯ НА ДЕСЯТИ ПЛОЩАДКАХ



Амфитеатр у Политехнического музея

Амфитеатр на Покровском бульваре

Театральный квартал на Чистопрудном бульваре — две сцены и три мастерские

Зелёный дворик у театра «Современник»







Новое:

Большая сцена на Пушкинской набережной в Парке Горького

Сцена на Царской набережной музея-заповедника «Коломенское»

Передвижная сцена «Дилижанс»

Сцена:

ПУШКИНСКАЯ В ПАРКЕ НАБЕРЕЖНАЯ ГОРЬКОГО

Самая большая сцена фестиваля. Амфитеатр на **1200** человек , галереи на набережной и большие экраны снаружи.



На спектакли собиралось до **2000** зрителей









Смотрели выступления звёзд, балет, оперу с симфоническим оркестром, шоу со сложными декорациями.

Сцена:

КОЛОМЕНСКОЕ

Москва-река, естественные декорации и идиллическая атмосфера исторического парка. Особенно органично здесь звучали музыкальные концерты и моноспектакли.





ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР

На Чистопрудном бульваре раскинулся целый

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГОРОДОК

Сцена ВТБ «Классика вдохновляет» — преимущественно для драматических спектаклей.

Сцена «Круг» — для уличных театров, моноспектаклей, концертов, творческих встреч.





Разноцветные фургончики мастерских — для лабораторий, мастер-классов и уютных спектаклей.



Елена Захарова, актриса

Я вижу закат, небо, деревья —

КАК В ДРЕВНОСТИ ИГРАЛИ СПЕКТАКЛИ НА УЛИЦЕ

Трамваи, сигналы машин, пение птиц создают дополнительную атмосферу.


СЦЕНА ВТБ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР
ВТБ
Классика вдохновляет

Сцена:

КЛАССИКА ВДОХНОВЛЯЕТ

Сцена ВТБ заново открывала классику — не как музейный экспонат, а как повод для разговора о настоящем и будущем.





Сцена:

КРУГ

На сцене «Круг» артисты и зрители совсем рядом, а театральное действие смешивается с жизнью города.


БУФЕТ
ЛЕТО
Московское угощение





Сцена:

ПОКРОВСКИЙ БУЛЬВАР

Амфитеатр на Покровском бульваре — московское театральное место. В «яме» теперь много театра, музыки и зрителей.



















Сцена:

ПАРК ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Универсальная площадка для оперы, балета, рэп-театра, джаза и драматических спектаклей. Любимая локация многих завсегдатаев фестиваля.





ПЕРЕДВИЖНАЯ СЦЕНА «ДИЛИЖАНС»

Театр приехал в районы, жители которых не привыкли выбирать между премьерами. Каждые выходные «Дилижанс» отправлялся на гастроли в один из парков Москвы.









Ходынское поле, Сокольники, Измайлово, Воронцово, Кусково, Митино, Парк Радуга, Царицыно, Северное Тушино. Театр прямо у дома.

ЗВЁЗДЫ НА «ТЕАТРАЛЬНОМ БУЛЬВАРЕ»

Ведущие московские театры и звёзды первой величины.

МХТ им. Чехова, Вахтанговский, «Современник», Малый театр, Театр Олега Табакова, РАМТ. Солисты Большого театра и Кремлёвского симфонического оркестра. Константин Хабенский и Константин Райкин. Сергей Безруков и Евгений Миронов. Дарья Мороз, Никита Кологривый и многие-многие другие.



ЗОБЕИДА

Спектакль, за билетами на который охотится вся театральная Москва. На «Театральном бульваре» — под открытым небом и при полном аншлаге.





МОЁ ЗАГЛЯДЕНЬЕ

Один из самых кассовых спектаклей московского репертуара. Непривычное пространство не помешало — напротив, придало новый объём.

РЕВИЗОР

Знакомая со школы комедия предстала в неожиданном формате. Спектакль собрал аншлаг и восторженные отзывы.



ПСИХОПАТЫ

Спектакль братьев Добронравовых стал одной из легенд третьего сезона.





МАЯКОВСКИЙ. Я САМ

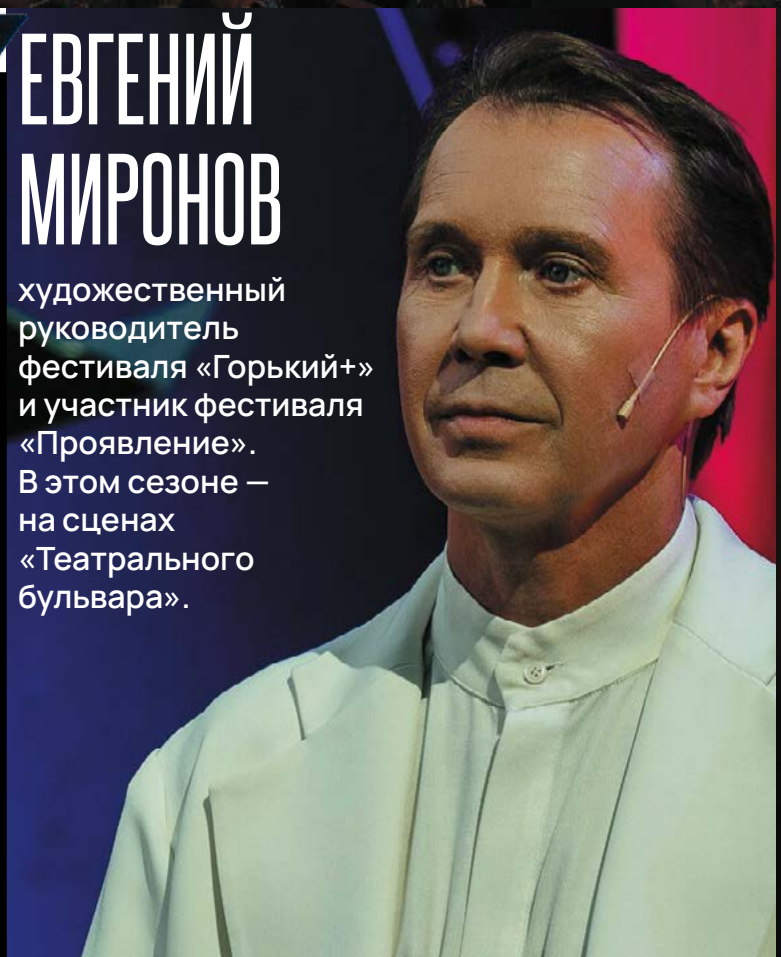
Ожидаемый аншлаг на спектакле с Никитой Кологривым. Поэт на сцене — голос улицы, бунт и искренность, которые не оставили равнодушным ни одного зрителя.



РЕВИЗОР: КОМЕДИЯ В СТИХАХ

«Ревизор» в стиле хип-хоп удивил современным звучанием и сценическими эффектами.

НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ. ФЕСТИВАЛИ



ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ

художественный руководитель фестиваля «Горький+» и участник фестиваля «Проявление». В этом сезоне — на сценах «Театрального бульвара».



СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ

открыл Большой Детский фестиваль на «Театральном бульваре» и сыграл трогательный моноспектакль «Маленький принц».

ДВА НАРОДНЫХ АРТИСТА



два худрука ведущих театров.

Каждый — событие особой ценности.

КОНСТАНТИН РАЙКИН

со стихами и прозой Пушкина.

КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ

с «Историями любви».



Заслуженная артистка Российской Федерации Юлия Пересильд

«Театральный бульвар» —

БОЛЬШОЙ ПОДАРОК МОСКВИЧАМ И ГОСТЯМ СТОЛИЦЫ

Вход свободный, есть возможность увидеть любимых артистов. Это подарок не только театралам.

В третьем сезоне на фестивале выступили театры из 100+ городов России — от Калининграда до Владивостока, от Горно-Алтайска до Махачкалы. Для многих это был первый выход на московскую сцену, для большинства — первый опыт под открытым небом. 1300 заявок на участие было получено в 2026 году со всей страны, более половины участников — независимые театры.







ТЕАТРЫ ИЗ МАЛЫХ ГОРОДОВ

Прокопьевский театр из Кузбасса привёз Мольера. Новоуральск — эксперимент с разбором личности Мухи-Цокотухи. Альметьевск — «Восточный экспресс» театра «Лёгкие крылья».







Приморский театр молодёжи из Владивостока специально для «Театрального бульвара» поставил спектакль по мифологии народа удэге. Тульский ТЮЗ покорил публику невероятной красоты «Соловьём» по сказке Андерсена.



После гастрольных спектаклей зрители делились намерениями посетить другие постановки театра уже в родном городе полюбившегося коллектива.

ФЕСТИВАЛЬ СТИМУЛИРУЕТ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

2026 ГОД — ГОД НАРОДНОГО ЕДИНСТВА



На фестивале встретились культурные традиции со всей страны. Это был разговор на одном языке — театральном.



Бурятский академический театр драмы произвёл фурор. На сцене оживали воины, красавицы и мифические существа — работы всемирно известного скульптора Даши Намдакова.



ЛЕГЕНДАРНЫЙ АНСАМБЛЬ

«Берёзка» впервые выступил на «Театральном бульваре» и собрал полный амфитеатр у Политехнического музея. Даже небо засмотрелось на «плывущий шаг» русских красавиц.

ГОРЛОВОЕ ПЕНИЕ



подражает звукам природы. Выступление театра танца и песни «Алтам» стало настоящим путешествием в Горный Алтай.

Третий сезон:

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА

Артисты из Китая, Казахстана, Армении, Абхазии, Беларуси, Испании, Республики Сербской, Кот-д'Ивуара, Пакистана. Русские театры из Швейцарии, Испании и Италии.

Мир на одной сцене.







Армянский театр песни привёз на фестиваль спектакль о Комитасе. Музыка отозвалась в сердцах зрителей всех национальностей.

Студенты из Республики Сербской переосмыслили Шекспира. Музыканты из Пакистана, африканские танцоры, театр из Беларуси, традиции Казахстана. Театр не признаёт границ.





Постановка о духе и философии китайских боевых искусств. Зрители учились приёмам кунг-фу.

Аутентичное фламенко

СТРАСТЬ КАТАЛОНСКИХ ТАНЦОРОВ

Не туристическая музыка, а настоящая.





Заслуженный артист Российской Федерации Даниил Спиваковский

Актёры всегда были кочевыми — приедут куда-то, раскинут шатры. Так и здесь: даже если люди будут проходить мимо, они будут слышать и внимать

ВЕЛИКОЕ РУССКОЕ СЛОВО



Оперный певец (баритон), солист Большого театра России, народный артист Азербайджанской Республики Эльчин Азизов

Это уникальный проект, которому позавидует любой другой город мира. Так близко, так демократично общаться зрителю с артистом —

ЭТО БЕСЦЕННО

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Театр начинался под открытым небом — и снова вышел на улицу. Но между дионисийскими празднествами Эллады, скоморошьим балаганом и московским фестивалем «Театральный бульвар» лежит вся история искусства сцены. И именно эта дистанция делает происходящее сегодня таким интересным.





Театр был искусством толпы, погоды и случая. А потом он ушёл за стены. «Театральный бульвар» вынес обратно в публичное пространство всё накопленное — сложную драму, психологический театр, великие тексты. Это не реконструкция площадного театра, а вектор в развитии театрального искусства.

Формально средневековый фарс и чеховская драма на бульваре — одна и та же ситуация «театр на улице». По сути — две разные эпохи. «Театральный бульвар» создаёт новый феномен интеллектуальной уличной культуры.





Для зрителя, привыкшего к театру в зале, «Театральный бульвар» — проверка на прочность. Здесь ветер может унести голос, проезжающий трамвай — заглушить реплику, а прохожий с собакой — войти в кадр. Человек оказывается внутри спектакля не метафорически, а буквально.

То, что происходит на «Театральном бульваре», — праздник. Москва — театральная столица, а когда всё на улице — просто супер. Это не чёрная коробка, а воздух, много людей и другой формат.

Заслуженный артист Российской Федерации
Виктор Добронравов





Опера считается искусством для посвящённых. «Театральный бульвар» рушит стереотипы: опера идёт к зрителю на улицу. В третьем сезоне — солисты Большого театра, Кремлёвский симфонический оркестр, нестандартные форматы — от квартирников до оперных балов.



Здесь особая атмосфера: Парк Горького, открытый воздух, отзывчивая публика. Я старалась быть максимально искренней.

Солистка Большого театра **Динара Алиева**

Звезда мировой оперы Василиса Бержанская пела в сильный дождь, но при полном амфитеатре: Публика, которая победила непогоду, и феноменальная отдача. Вечер останется в памяти надолго.

«Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Дон Кихот», «Кармен» — специальные версии для открытых сцен «Театрального бульвара» поставил Имперский русский балет. Балет с ветром и солнцем — новый опыт и для зрителей, и для артистов.







БАЛЕТ КЛАССИЧЕСКИЙ











Театрализованный гала-концерт «Классика русского балета» представил премьер Большого театра Игорь Цвирко.

И СОВРЕМЕННЫЙ

Программа EIFMAN GALA Театра балета Бориса Эйфмана стала одним из самых ярких событий сезона.



Нижегородский театр оперы и балета в спектакле «В состоянии аффекта» удивил фантастическими костюмами, жанром пастиччио и исполнением музыки барокко.







УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО?



Да, но интеллектуальное. Например, «Война и мир» голосом улицы. Рэп-театр пересказывает классику и собирает полные залы.

Уличные театры тоже изменились, но неизменно остаются любимцами публики «Театрального бульвара». Иммерсивность, доступность, эмоциональность — прямое попадание в сердце даже случайного прохожего.







Народный артист СССР Юрий Башмет

Люди приходят не просто погулять по парку, они ещё интеллектуально наслаждаются.

ЖАНР ВЫХОДИТ ЗА СВОИ ГРАНИЦЫ.

Тот, кто не пришёл бы на концерт классической музыки, благодаря синтезу приходит. Это расширяет нашу аудиторию и объединяет людей.



ФЕСТИВАЛЬ СЛЫШИТ ЗРИТЕЛЯ И ОТВЕЧАЕТ НА ЕГО ЗАПРОСЫ

Опера и балет появились в афише, потому что об этом просили. Спектакли возвращались по просьбам публики. Фестиваль не просто предлагает программу — он живёт в логике обратной связи.



ТЕАТР ДЛЯ БУДУЩЕГО

На «Театральном бульваре» есть программа для зрителей любого возраста, хотя нет отдельных «детских» и «взрослых» сцен. Куклы или клоуны, опера или балет, разговор о серьёзном или иммерсивный опыт — подход неизменен: театр для детей остаётся театром, не превращаясь в анимацию.

ПУТЬ «ТЕАТРАЛЬНОГО БУЛЬВАРА»

За три сезона «Театральный бульвар» прошёл путь от локального проекта до культурного института. Это уже не просто «событие в афише» — это новая культурная традиция Москвы: жители столицы назвали «Театральный бульвар» самым ожидаемым событием лета.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР

В БУДУЩЕЕ

ТРЕТИЙ СЕЗОН

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР» ПРОДОЛЖАЕТСЯ



Следите за афишей на сайте teatr.mos.ru и в соцсетях.
До встречи на бульварах!

Telegram

MAX

VK

Сайт


ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР

ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР

ТРЕТИЙ СЕЗОН

Вместе с нами

ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР ДЕЛАЛИ

Бренд «Театрального бульвара» за три сезона вырос из городской инициативы в самостоятельную культурную платформу с понятной репутацией — открытость, качество без снобизма и живая встреча зрителя с искусством, — и эта сила всё заметнее конвертируется в интерес крупного бизнеса.

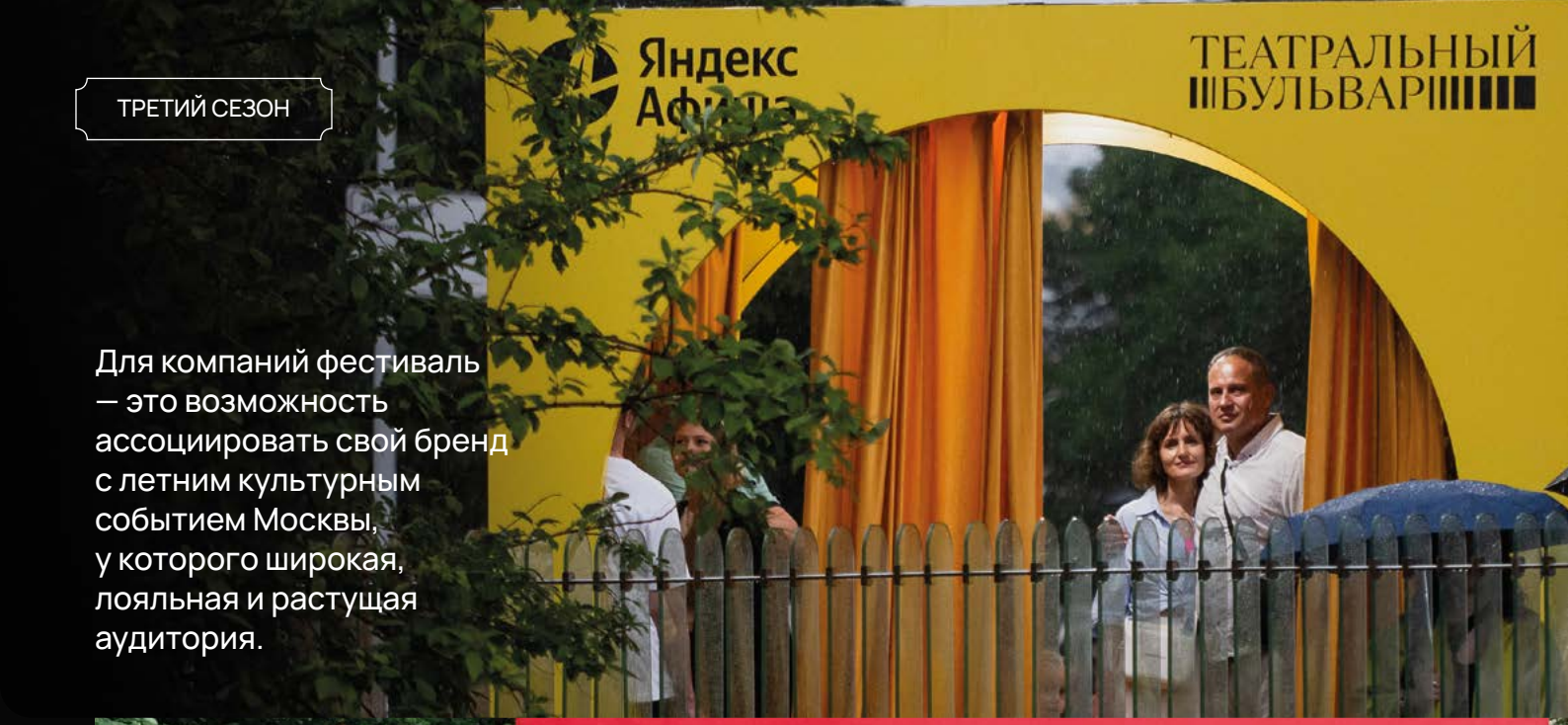


VK Видео

Яндекс Афиша

ВТБ

Альфа Банк



Для компаний фестиваль — это возможность ассоциировать свой бренд с летним культурным событием Москвы, у которого широкая, лояльная и растущая аудитория.





ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР

ЗАНАВЕС!

Театралы, оставайтесь
в своем репертуаре!
Забирайте наши стикеры.